

Editado por / Edited by
Alejandro Rivero-Vadillo, Carmen Flys-Junquera

Visualizando el Cambio / Envisioning Change

Humanidades Ambientales / Environmental Humanities

SERIE EN FILOSOFÍA

BRIDGING LANGUAGES AND SCHOLARSHIP

Resumen / Summary

El siglo XXI ha sido descrito por muchos académicos medioambientales como el siglo en el que la humanidad tendrá que enfrentarse a su mayor reto, y la prueba más evidente quizás sean las ramificaciones de la crisis climática. Esta colección bilingüe refleja perspectivas diferentes de visualizar un cambio eco-social hacia una sociedad más justa y sostenible. Reflexiones sobre las inferencias filosóficas de las utopías, el ecofeminismo, la biopolítica y la biomimesis se juntan con fotografía y documentales participativos.

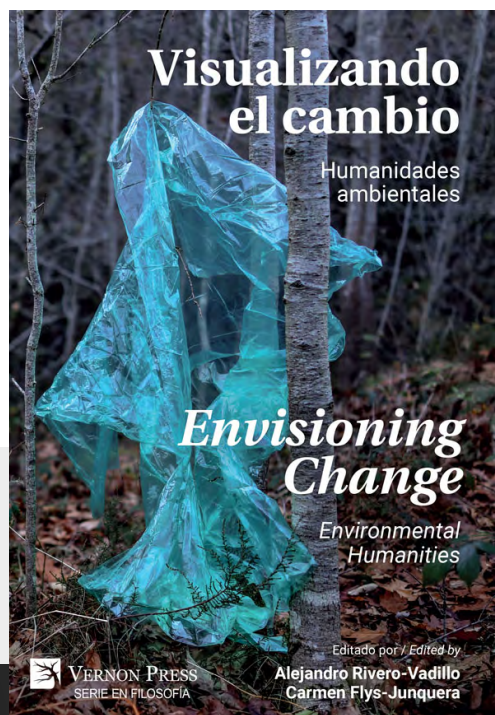
“Visualizando el cambio: Humanidades ambientales” comienza con un texto escrito por uno de los ensayistas sobre filosofía ambiental más importantes de España, Jorge Reichmann. Los análisis literarios van desde mitos clásicos a tradiciones orales, incluyendo referencias a tradiciones frecuentemente olvidadas como las de Bután o Croacia. En lugar de imitar estudios teóricos y globales como han hecho libros recientes que versan sobre humanidades ambientales, esta colección tiene varias características originales, que comprenden abundantes referencias a mitos y capítulos sobre eco-traducción.

Esta colección refleja una amplia variedad de enfoques; destaca la búsqueda de nuevas perspectivas para visualizar un mundo mejor por jóvenes académicos, y será de interés para académicos, investigadores y profesores interesados en las humanidades ambientales desde puntos de vista filosóficos, literarios o artísticos. Además, ecologistas, activistas, artistas y políticos locales pueden encontrar información sobre cómo las humanidades pueden contribuir a la causa medioambiental.

The 21st century has been described by many environmental scholars as the one in which humanity will need to face its greatest challenge. The diverse ramifications of the climatic crisis are perhaps the most evident proof of this. This dual-lingual multiauthor volume reflects different perspectives of envisioning an eco-social change towards a more sustainable and just society. Musings on the philosophical implications of utopias, ecofeminism, biopolitics, and biomimicry come together with photography and participatory documentaries.

“Envisioning Change: Environmental Humanities” opens with an essay from one of Spain’s foremost essayists on environmental philosophy, Jorge Riechmann. Literary analyses run from classic myths to oral traditions, including references to frequently neglected traditions such as Bhutan or Croatia, in addition to Spain and the United Kingdom. Rather than emulate theoretical and overarching studies, as several of the recent books on environmental humanities,

this volume has many original features, including the abundant references to myths and chapters on eco-translation. This volume reflects a wide variety of approaches and particularly highlights the search of younger scholars for new approaches to envision a better world. It would hold appeal for scholars, researchers and teachers interested in the environmental humanities from either a philosophical, literary or artistic perspective. Moreover, environmentalists, activists, artists, and local politicians may also be interested in how the humanities can contribute to the wider environmental cause.



Sobre el editor / About the editor

Alejandro Rivero-Vadillo (University of Alcalá) es graduado en Lenguas Modernas y Traducción y en Estudios Ingleses por la Universidad de Alcalá y Máster en Estudios norteamericanos por la UCM/UAH. En la actualidad es doctorando con beca en Formación de Personal Universitario en la Universidad de Alcalá con una tesis sobre poshumanismo, ciencia ficción y cambio climático. Es miembro del grupo de investigación en Ecocrítica GIECO, del Instituto Franklin y de los comités editoriales de Ecozon@. Revista Europea de Literatura, Cultura y Medioambiente y Contrapunto. Revista de Crítica Literaria y Cultural de la Universidad de Alcalá.

Carmen Flys-Junquera (University of Alcalá) actualmente es profesora honorífica de investigación y profesora titular (recién jubilada) de literatura norteamericana en el Departamento de Filología Moderna de la Universidad de Alcalá. Fue Vicepresidenta y Presidenta de la Asociación Europea para el Estudio de la Literatura, Cultura y Medio Ambiente (EASLCE) de 2008-2012, es miembro y fue fundadora y coordinadora del grupo de investigación en ecocrítica, GIECO, del Instituto Franklin y fundadora y Editora en Jefe de Ecozon@. Revista Europea de Literatura, Cultura y Medio Ambiente. Fue co-IP de un proyecto del Ministerio de Humanidades Ambientales y de otro sub-proyecto sobre Ecocrítica y Mitocrítica. Ha organizado numerosos congresos y seminarios de Ecocrítica así como editado varios libros y números monográficos de revistas sobre el tema, y dirige la serie CLYMA de la Biblioteca Benjamín Franklin, además de ser autora de medio centenar de artículos ecocríticos.

Octubre 2020 | Tapa dura 236x160mm | 272 Págs. | ISBN: 978-1-64889-037-6

TEMA Conservación ambiental, filosofía, lengua y literatura

COMPRA ONLINE EN vernonpress.com/book/1102

12% DESCUENTO ONLINE
UTILIZANDO EL CÓDIGO

FLYPR12



VERNON PRESS
www.vernonpress.com

\$ 61

€ 52

£ 45